

Rithy Panh

Un barrage contre le Pacifique

Cette adaptation du roman de Marguerite Duras sort en salles



construite tout exprès dans un site superbe.

Le film a été tourné à Ream, à proximité des polders de Prey Nup, qui ont été au cours des dernières années réalisés avec le même objectif que celui de madame Donnadiou: rendre cultivables des surfaces de terre rendues trop salées par les invasions de la mer, en construisant un barrage.

L'idée d'origine était bonne, mais demandait des moyens importants. Les polders actuels ont été réalisés entre 1998 et 2007. 89 km de digues principales et 133 km de canaux déterminent 6 polders. Les digues comportent 36 ouvrages (vannes et clapets etc...). Il a fallu remuer près de 1 million de m³ de terres gorgées d'eau.

le 7 janvier. Le personnage de madame Donnadiou est joué par Isabelle Hupert. Selon les témoins et figurants, selon les extraits qui ont été montrés sur TV5, le film est très fidèle au roman, non seulement à son thème, mais à l'ambiance de l'époque (années 20—26), et au paysage. Une jolie maison toute en bois a été

Le coût a atteint presque 11 millions de dollars, financés par l'Agence Française de Développement.

L'opération finalement est un succès: la surface cultivable atteint 10 500 ha. Elle

compte 8 500 familles, en 43 villages. Au lieu de 3000 ha non cultivables il n'y en a plus que 50. La salinité a effectivement diminué, les rendements en paddy sont passés de 1,3 - 1,8 t / ha à 2,7 et 3 t / ha selon les parcelles. Il y a maintenant des motoculteurs, du micro-crédit, et une gestion communautaire ... (cn 243).

Rappelons que Rithy Panh est l'auteur de films admirables, émouvants, toujours centrés sur le Cambodge, notamment « *Les gens de la rizière* » 1994, sélectionné pour le Festival de Cannes, « *Un soir après la guerre* » (1997) sélectionné pour le Festival de Cannes, « *La terre des âmes errantes* » (1999), « *S 21, la machine de mort khmer rouge* » (2002), « *Le papier ne peut pas envelopper la braise* » (2007).

Dans une importante interview à *Cambodge Nouveau* il parle des Khmers rouges et du procès, du métier de cinéaste, du Centre Bophana (cn 245 d'Octobre 2006).



barrage contre la mer, digue et vanne, Prey Nup



La rivière, au pied de la « maison de Marguerite Duras »